FORMATION PRATIQUE FABRICATION D'UN SAC CABA PERSONNALISÉ COLLÉ

Manuel complet étape par étape

PAR BRICETTE ZOUNNON

À la fin de cette formation, chaque participant maîtrisera 8 compétences clés

- PRISE DE MESURES
- PATRONAGE
- DÉCOUPE
- PRÉPARATION
- COLLAGE
- ASSEMBLAGE
- FINITION
- TRANSFORMER EN AGR



16 outils et matériaux pour réaliser le sac parfait (1/2)

OUTIL OU MATÉRIAU		USAGE
Mètre ruban		Prise de mesures
Règle		Tracés précis
Équerre		Angles droits
Toile / Pagne		Structure principale et recouvrement
Papiers feuilleton		Pour le patronage
Colle forte		Pour l'assemblage
Œillet		Pour les points de fixation des anses

Les matériaux complémentaires (2/2)

OUTILS & MATÉRIAUX		UTILISATION	
Perforateur	Trous des œillets	**Usage :**	Création de trous pour la fixation
Marteau	Fixer les œillets	**Usage :**	Enfoncer les œillets dans le tissu
Corde	Fabrication des anses	**Usage :**	Former la structure des poignées
Autocollant DTF	Personnalisation	**Usage :**	Apporter le motif visuel unique
Fer à repasser	Impression DTF	**Usage :**	Coller l'autocollant par la chaleur
Ciseaux	Découpe	**Usage :**	Couper les matériaux et le patron
Centimètres	Mesures précises	**Usage :**	Vérifier les dimensions exactes
Pose sac	Support de travail	**Usage :**	Maintenir le sac pendant l'assemblage

BRISE GLACE

La conception du modèle guide toutes les étapes suivantes

La forme du sac

Les dimensions

Le type de personnalisation

Le type d'anses

La présence d'une fermeture

La présence d'une doublure

** Les dimensions s'adaptent selon le modèle souhaité*

Étape 2 : Réaliser le patron

2

Le patron comprend 5 pièces :

- Le devant du sac
- Le dos du sac
- Les côtés
- Le fond
- Les anses

LA PROCÉDURE

1. Tracer les dimensions sur du papier
2. Ajouter les marges nécessaires
3. Vérifier les mesures
4. Découper le patron

Préparer les matériaux puis découper avec précision

PRÉPARER LES MATÉRIAUX

3

- Repasser le tissu si nécessaire
- Vérifier qu'il n'y a pas de défaut
- Identifier le sens des motifs

POSER LE PATRON ET DÉCOUPER

4

- Poser le patron sur le tissu
- Tracer les contours
- Ajouter les marges de couture ou de collage
- Vérifier les mesures
- Découper les pièces

La personnalisation et la technique de collage font la différence

ÉTAPE 5

Préparer la personnalisation

L'élément qui rend le sac unique.

- Choisir le motif ou le visuel
- Déterminer son emplacement
- Découper à la bonne dimension
- Vérifier le positionnement avant collage

ÉTAPE 6

Appliquer la colle

Appliquer progressivement pour éviter le séchage prématuré.

- Appliquer une couche régulière
- Éviter les excès de colle
- Couvrir toutes les zones (pas de trous)
- Respecter le temps d'attente recommandé

De la pose du motif à la forme finale du sac

ÉTAPE 7 : COLLER LA PERSONNALISATION

7

Pose progressive sur la surface.

- Aligner le motif
- Lisser progressivement
- Éviter les bulles d'air

ÉTAPE 8 : PRÉPARER LES PIÈCES

8

Chaque pièce doit être vérifiée avant l'assemblage.

- Préparer le devant
- Préparer le dos
- Préparer les côtés
- Préparer le fond
- Renforcer si nécessaire

ÉTAPE 9 : ASSEMBLER LE SAC

9

Les pièces prennent la forme du sac.

- Assembler le devant avec les côtés
- Assembler le dos avec les côtés
- Fixer le fond
- Vérifier la forme et les angles



Les anses supportent le poids : elles doivent être parfaitement fixées

10

⚠ Avertissement

Les anses doivent être solidement fixées, car elles supportent le poids du sac. Une fixation négligée peut entraîner la déchirure du sac.

LA PROCÉDURE DE FIXATION



1. Découper les cordes
2. Mesurer leur position
3. Marquer les points de fixation
4. Perforer et placer les œillets
5. Fixer les bras
6. Vérifier leur symétrie
7. Renforcer les points d'attache

Les accessoires et finitions donnent au sac son aspect professionnel

ÉTAPE 12

Poser les accessoires

- Une fermeture
- Un bouton magnétique
- Des anneaux et des boucles
- Des rivets
- Une plaque de marque
- Une étiquette

Les accessoires doivent être posés avec précision et symétrie.

ÉTAPE 13

Réaliser les finitions



- Nettoyer les traces de colle
- Vérifier les bords et les angles
- Couper les fils excédentaires
- Vérifier les anses et la doublure
- Vérifier les accessoires

Cette étape finale est cruciale pour garantir la qualité et la longévité du sac.

Le sac est prêt à être utilisé ou commercialisé

CONTRÔLE QUALITÉ

- [x] Aspect extérieur soigné et propre
- [x] Positionnement parfait de la personnalisation
- [x] Absence de plis anormaux
- [x] Aucune trace de colle visible

RÉSULTAT FINAL

À la fin de la formation, chaque participante est capable de réaliser un sac Caba personnalisé collé, fini et prêt à être utilisé ou commercialisé.



QUESTIONS- RÉPONSES

FIXATION DES PRIX ET GESTION DE SON AGR

* Comprendre son AGR

Qu'est-ce qu'une AGR ?

Une AGR est une **Activité Génératrice de Revenus**. C'est une activité qui permet de générer des revenus de manière autonome.

Pour être rentable, il faut connaître ses dépenses et bien gérer son argent.



* Calculer le prix de revient

Matières premières

Tissu, colle, cordes, œillets...

+

Main-d'œuvre

Temps passé + salaire horaire

+

Charges indirectes

Transport, électricité, amortissement...

=

Prix de revient

* Fixer le prix de vente

Le prix de vente doit couvrir le prix de revient et permettre de réaliser un bénéfice.



* Comprendre la valeur de son produit

Le prix dépend aussi de la qualité, de l'originalité, de la personnalisation, du savoir-faire et de la valeur perçue par le client.

FACTEURS DE VALEUR

- Qualité
- Originalité
- Personnalisation
- Savoir-faire
- Valeur perçue

* Bien gérer ses revenus

Les règles d'or

La gestion rigoureuse de l'argent est la clé de la pérennité de votre activité. Il est crucial d'organiser ses finances pour éviter de confondre les bénéfices de l'entreprise avec son budget personnel.

ACTIONS INDISPENSABLES

- Séparer l'argent de l'activité de l'argent personnel
- Noter les ventes et les dépenses
- Gérer le stock
- Épargner pour les imprévus et investissements

* Connaître son bénéfice réel

Bénéfice = **Chiffre d'affaires** − **Total des dépenses**

Se faire de la publicité par soi-même

Ne pas avoir honte de son activité. Soyez fière de votre savoir-faire et de vos créations uniques.

Portez vos propres créations. Se faire des sacs et les porter est la meilleure vitrine ambulante.

Chaque personne rencontrée est un client potentiel. Transformez vos rencontres quotidiennes en opportunités.

Quand on vous demande : "Tu as acheté ça où ?"
"Je l'ai fait moi-même !"



MA MEILLEURE PUB

* Privilégier la communication

Pour développer son activité, il ne suffit pas de bien fabriquer. Il faut aussi savoir vendre et faire connaître ses produits.

Si vous n'êtes pas connues, vous serez limitées à votre cercle restreint ou au bouche à oreille.



Message clé pour réussir

Vendre beaucoup ne signifie pas forcément gagner beaucoup. Pour réussir son AGR, il faut connaître ses coûts, fixer le juste prix et bien gérer ses revenus.

MERCI !